

A black and white line drawing of a man and a woman shaking hands. The man is on the left, wearing glasses and a suit. The woman is on the right, with curly hair. They are both smiling. The background is green with white shapes.

**TSB**



**Theater- und Spielberatung  
Baden-Württemberg e.V.**

**Bericht 2019/2020**



## Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg e. V.

– in Bewegung für Bildung!

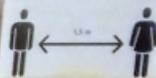
Landesweite Beratungsstelle für Theaterpädagogik  
und kulturelle Bildung in Schule, Jugend- und  
Erwachsenenbildung und Amateurtheater



- Theaterpädagogische Grundausbildung
- Jährliches Fortbildungsfestival: Werkstatt.Theater
- Monatlich in der Montagsreihe: Workshop.Theater
- Beratung und Ausleihe vor Ort
- Onlinekatalog & Fernleihe
- Umfangreiches Stückarchiv, breit gefächerte  
Fachbibliothek

**Wir sind für Sie da!**

Bienenstraße 5 · 69117 Heidelberg · Tel. 06221 27857  
info@theaterberatung-bw.de · www.theaterberatung-bw.de





Christiane Daubenberger  
Geschäftsführung

Liebe Kund\*innen und Mitglieder, Förderer und Partner\*innen, liebe Interessierte,

hier lesen Sie unseren Schuljahresbericht 2019/2020. Wir haben uns dazu entschieden, den Turnus des Berichts unserem Handeln anzugleichen. Und deshalb erhalten Sie ihn nun schuljahresweise!

Es war ein seltsames, aber auch schönes Gefühl, inmitten der für uns alle so einschneidenden Pandemie auf eine Zeit zurückzublicken, in der diese noch nicht zu erahnen war:

Wir waren vor Ort bei Workshops, Theater-AGs, Tagungen, Konferenzen und standen im „hautnahen“ Kontakt zu vielen Menschen.

Wir durften neue Partner\*innen gewinnen und kennenlernen.

Wir förderten kulturelle Bildung mit allen Sinnen.

Wir waren da.

Schauen Sie doch mal in diesen Bericht und lesen, wo wir überall waren, was wir dort getan haben – und wie.

Übrigens: Die kreative Ausgestaltung dieser Ausgabe stammt von unserer aktuellen Bundesfreiwilligendienstleistenden Regina Rosemann und wir sind begeistert – danke!

Außerdem danken wir Ihnen allen, ob als Förderer, Partner\*in oder Nutzer\*in unserer Angebote: SIE machen uns zu dem, was wir sind – einem Ort für gelebte kulturelle Bildung in und für Baden-Württemberg!

Ihre

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Christiane Daubenberger'.

und das gesamte Team



## Mitgliederstruktur

### Vorstand



**Christiane Daubenberger**

1. Vorsitzende



**Matthias Paul**

2. Vorsitzender

### Satzung



online abrufen

Der Trägerverein „Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg e. V.“ setzt sich momentan aus 24 Mitgliedern zusammen. Im Zusammenwirken unserer persönlichen und institutionellen Mitglieder werden nicht nur die „vereinsüblichen“ existenz-erhaltenden Beschlüsse gefasst. Die Versammlung setzt sich mit aktuellen Herausforderungen des kulturellen Feldes auseinander, diskutiert vor dem Hintergrund ihrer vielfältigen, individuellen Perspektiven und engagiert sich für die künftige Entwicklung einer gewachsenen Institution in der Altstadt Heidelbergs. Wir sind dankbar für dieses konstituierende, professionelle Netzwerk!

Seit 2018 benennen wir auch Fördermitglieder, die uns durch ihre finanzielle Unterstützung begleiten.

**Werden auch Sie  
Fördermitglied!**

Interessiert? Fragen?  
Schreiben Sie uns:  
[vorstand@theaterberatung-bw.de](mailto:vorstand@theaterberatung-bw.de)

Montagsreihe 2019/2020



Workshop Theater für ALLE



TSB  
Theater- und Spieltheater  
Baden-Württemberg e.V.

# ENGAGIERT FÜR KULTURELLE BILDUNG

Die Mitglieder der Landesvereinigung Kulturelle  
Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg

To do

- Werbung
- selbst
- Idee: q
- Exemp
- Redu
- ☆
- h
- x

Verbands- und Gremienarbeit



**Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e.V.**

Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e. V.  
(Beisitzer Präsidium)  
[www.amateurtheater-bw.de](http://www.amateurtheater-bw.de)



**LVTS**  
Landesverband Theater in Schulen  
Baden-Württemberg e.V.

Landesverband Theater an Schulen  
Baden-Württemberg e. V.  
(Beisitzer Vorstand)  
[www.lvts-bw.de](http://www.lvts-bw.de)



**KJJB**  
LANDESVEREINIGUNG  
KULTURELLE JUGENDBILDUNG  
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

Landesvereinigung  
Kulturelle Jugendbildung  
Baden-Württemberg e.V.  
(Mitglied)  
[www.kjbbw.de](http://www.kjbbw.de)



**TSB**  
Theater- und Spielberatung  
Baden-Württemberg e.V.



**SPIEL & THEATER BAG**

Bundesarbeitsgemeinschaft  
Spiel und Theater (BAG) e.V.  
(Vorstandsmitglied)  
[www.bag-online.de](http://www.bag-online.de)



Freier Theaterverein Heidelberg e. V.  
(Mitglied)  
[www.theaterverein-hd.de](http://www.theaterverein-hd.de)



**BUT** | BUNDESVERBAND  
THEATERPÄDAGOGIK

Bundesverband  
Theaterpädagogik BuT e. V.  
(Mitglied)  
[www.butinfo.de](http://www.butinfo.de)

**TSB**



Theater- und Spielberatung  
Baden-Württemberg e.V.



## Partnerschaften

### Ausbildung Theaterpädagogik

Bundesverband Theaterpädagogik e. V. (BuT)  
www.butinfo.de

Landesakademie für Schulkunst  
Schloss Rotenfels  
www.akademie-rotenfels.de

Pädagogische Hochschule Heidelberg,  
Institut für deutsche Sprache und Literatur  
–Theaterpädagogik  
www.ph-heidelberg.de/theaterpaedagogik

Theatertage am See e. V.  
www.theatertageamsee.de

Schultheater Studio Frankfurt  
www.schultheater.de

Akademie Kulturelle Bildung Remscheid  
www.kulturellebildung.de

Theaterwerkstatt Heidelberg  
www.theaterwerkstatt-heidelberg.de

### Schul-, und Amateurtheater, Freie Theater

Landesverband Theater an Schulen e. V. (LVTS)  
www.lvts-bw.de

Bundesverband Theater in Schulen e. V. (BVTS)  
www.bvts.org

Bundesarbeitsgemeinschaft  
Spiel und Theater e. V. (BAG)  
www.bag-online.de

Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung  
Baden-Württemberg e.V.  
kjbw.de

Freiburger SchulprojektWerkstatt  
www.freiburg.de/pb/,Lde/1298706.html

Freier Theaterverein Heidelberg e. V.  
www.theaterverein-hd.de

Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e. V.  
www.amateurtheater-bw.de

Theater am Markt Eisenach  
www.theaterammarkt.de

### Verlage

Alexander Verlag Berlin – TheaterFilmLiteratur  
www.alexander-verlag.com

Theaterverlag Friedrich Berlin GmbH  
www.dertheaterverlag.de

Deutscher Theaterverlag Weinheim  
www.dtver.de

Fidula-Verlag  
www.fidula.de

Friedrich Verlag GmbH  
www.friedrich-verlag.de

## Weitere Partnerschaften

Haus der Jugend Heidelberg  
www.hausderjugend-hd.de

Theater und Orchester Heidelberg  
www.theaterheidelberg.de

Bundesfreiwilligendienst  
www.bundesfreiwilligendienst.de

Kulturparkett Rhein-Neckar e. V  
www.kulturpass-rhein-neckar.de

Schultheater-online  
www.friedrich-verlag.de/schultheater

Mehrgenerationenhaus Heidelberg  
www.mgh-heidelberg.de

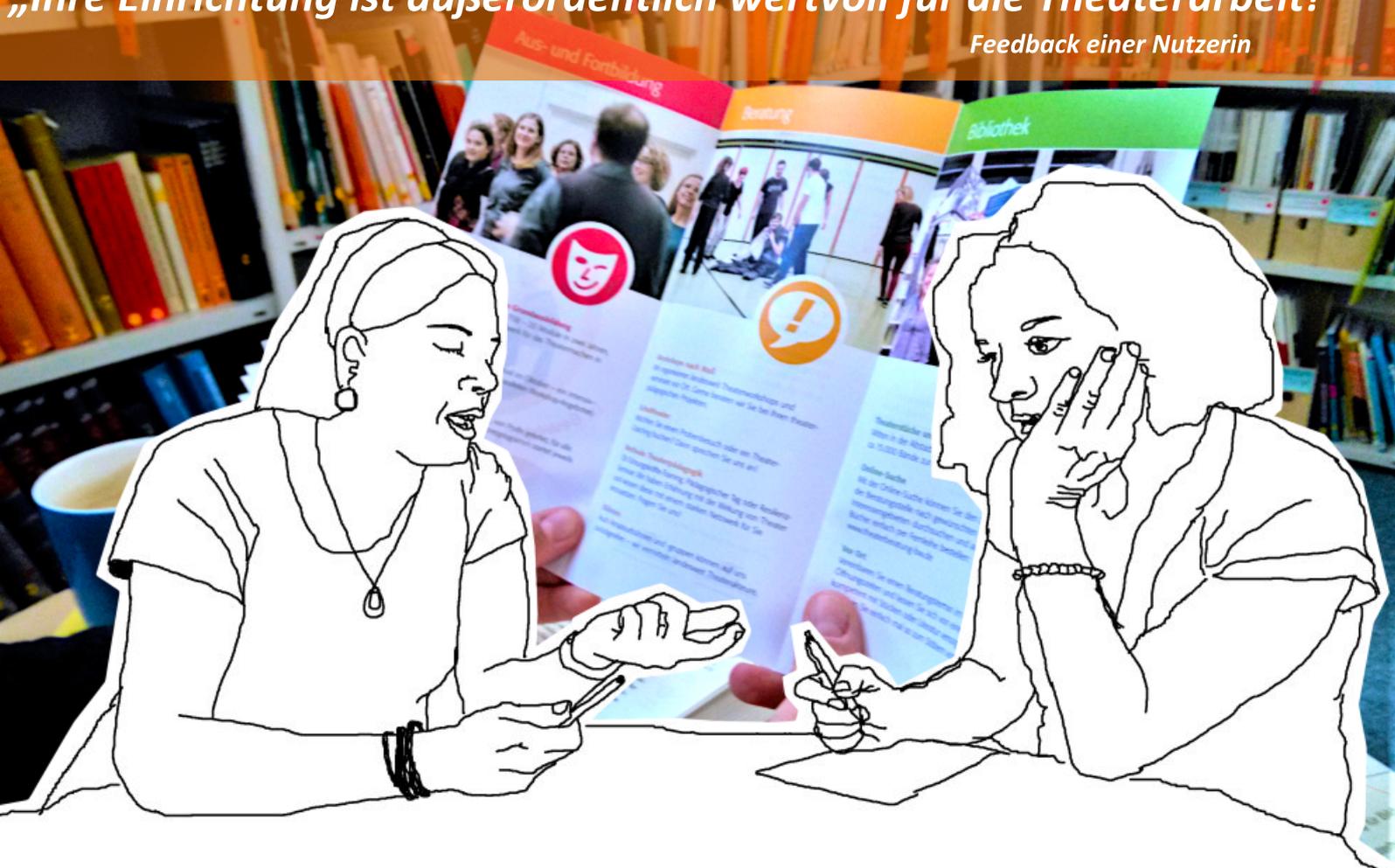
MENTOR – Die Leselernhelfer  
Heidelberg e. V.  
www.mentor-leselernhelfer-heidelberg.de

Kinder- und Jugendbuchhandlung  
Murkelei Heidelberg  
www.buchhandlung-murkelei.de

Sparkasse Heidelberg  
www.sparkasse-heidelberg.de

*„Ihre Einrichtung ist außerordentlich wertvoll für die Theaterarbeit!“*

*Feedback einer Nutzerin*



## Ziele

Die Geschäftsstelle befindet sich als kreative Zentrale des Trägervereins mitten in der Altstadt Heidelbergs. Dort befindet sich auch unsere umfangreiche Stück- und Fachbibliothek mit fachkundiger Beratung, die während der Öffnungszeiten besucht werden kann.

In der Bienenstraße sitzt unsere Beratungsstelle für zahlreiche Themen im Bereich kultureller Bildung, dort konzipieren wir zahlreiche Fortbildungen und maßgerechte Workshops für regionale und überregionale Partner\*innen aus Verwaltung, Kunst und Kultur.

Unsere Arbeitsbereiche sind:



Fort- und Ausbildung



Beratung



Bibliothek





**Christiane Daubenger**

Leitung, Geschäftsführung

Theaterpädagogin BuT®,  
Coach (PAS 1029),  
Sonderpädagogin,

M. A. Kulturelle Bildung an Schulen

**Claudia Villinger**

Kommunikation.Theater

**Martha Reinhard**

Buchhaltung



**Suzanne Trautmann**

Literatur.Theater,  
Ausbildung.Theater,  
Stellvertretende Leitung

Literaturwissenschaftlerin

Bundesfreiwilligendienstleistende  
Kultur und Bildung:



**Nelly Sautter**

Schule.Theater

M.A. Theaterpädagogik,  
B. A. Theater und Medien



**Stefanie Bittner**

Beratung.Theater

Theaterpädagogin BuT®



**Sarah Werner**

(bis Ende 09.2019)



**Regina Rosemann**

(ab 09.2019)

***„Der Workshop war großartig. (...)  
Viel Inspiration bei gleichzeitiger  
Freude am Bewegen.“***

**Feedback einer Teilnehmerin**



## Montagsreihe - Workshop.Theater

16.09.2019

**Markt.Theater – Theaterflohmarkt**

21.10.2019

**Ohne Rolle auf die Bühne –  
Wie viel Mut biografisches Theater eigentlich kostet**

Katharina Dieder – Leitung Theaterbereich  
Haus der Jugend Heidelberg

16.12.2019

**Vom Interview zur Szene –  
Forschende Theatermethoden mit Jugendlichen**

Nelly Sautter – Leitung Theater.Schule TSB,  
Theaterpädagogin M. A., Heidelberg

20.01.2020

**Literatur und Theater – Arbeit mit Objekten**

Pia Kessler – Lehrerin, Theaterpädagogin,  
Fachleiterin (SAF), Heidelberg

17.02.2020

**Gefühle in Bewegung –  
Stimmungen und Gedanken tänzerisch darstellen**

Katja Körber – Freischaffende Tanzpädagogin und  
Choreografin, Heidelberg

## Online via ZOOM:

20.04.2020

**Maske trifft Feder – Schreibimpulse  
für eine interkulturelle Theaterpädagogik**

Christina Egerter – B. A. Theaterpädagogik,  
Koordination Mehrgenerationenhaus Heidelberg

15.06.2020

**Improvisationstheater – rein in den Moment  
und raus aus dem Kopf!**

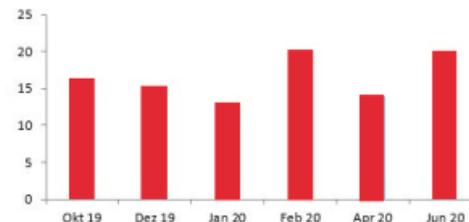
Judith Kirchgässner – Lehrbeauftragte PH HD,  
Workshop-Leiterin, Heidelberg

20.07.2020

**Best practice digital to go**

Christiane Daubenberger – Leiterin TSB

## Anzahl Teilnehmer\*innen:



***„Was ich aus der Grundausbildung mitgenommen habe, sind Kompetenzen, die ich mein ganzes Leben lang gebrauchen kann und werde.“***

Feedback einer Teilnehmerin



## Theaterpädagogische Grundausbildung – Ausbildung.Theater

Die zweijährige „Theaterpädagogische Grundausbildung“ der Theater- und Spielberatung schließt mit einem anerkannten Zertifikat ab – für Lehrkräfte mit entsprechender Fakultas gilt sie als Lehrbefähigung für das Fach „Literatur und Theater“. Von Februar 2018 bis November 2019 fand die 12. Staffel statt – 18 Teilnehmende aus Heidelberg Mannheim, Pforzheim, Stuttgart und Umgebung schlossen mit folgenden Workshops erfolgreich ihre Ausbildung ab:

13./14.07.2019

### **Dramatisieren ohne Stück**

Rob Doornbos



21./22.09.2019

### **Szenisches Sprechen**

Eugen Gerein



29.10.-02.11.2019

### **Inszenierungspraxis 2**

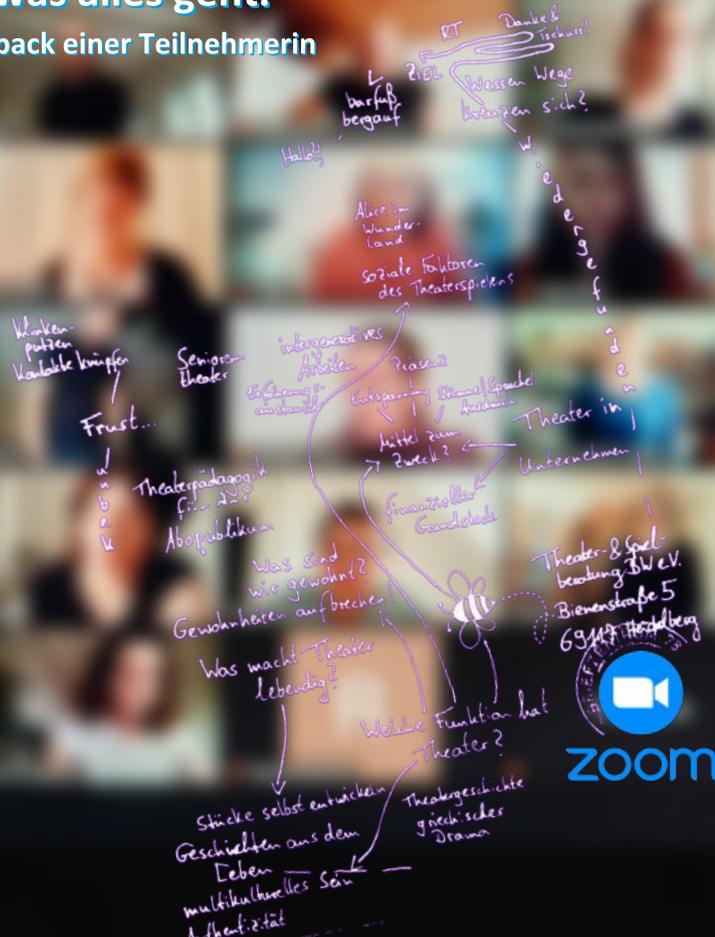
**inkl. abschließender Werkschau**

Theresa Frey/Marcus Coenen



„Es ist toll, was die TSB digital auf die Beine stellt.  
Ich war am Anfang äußerst skeptisch, aber  
mittlerweile begeistert über das, was alles geht.“

Feedback einer Teilnehmerin



## Das Online-Talkformat ZOOM! Erfahrung.Theater

„Das habe ich noch nie vorher versucht, also bin ich völlig sicher, dass ich es schaffe.“ Ganz nach der Devise von Pippi Langstrumpf probieren Theaterschaffende derzeit, ihre Projekte digital weiterzuführen. Welche Überraschungen, Hindernisse oder ungeahnte Möglichkeiten sich in solchen Prozessen auftun, darum geht es in der neuen TSB-Reihe „ZOOM! Erfahrung.Theater“. Unterschiedliche Expert\*innen aus ganz Deutschland lassen euch an ihren digitalen Theater-Erfahrungen teilhaben und laden online zum Gespräch ein!

29.04.2020

### **Brecht goes digital**

Wulf Dominicus, Theaterpädagoge, Schwabenberg

13.05.2020

### **Vom Digitalen ins Analoge und zurück**

Tabea Hörnlein, Dramaturgin für Partizipationsprojekte am tjg. theater junge generation, Dresden

27.05.2020

### **Nicht-infektiöse Begegnungen ermöglichen - Lagerfeueralternativen**

Vincent Kresse, Geheime Dramaturgische Gesellschaft

10.06.2020

### **Heimatkarawane: Wie klingt das Land unter Covid-19? Digitale Nebenwirkungen eines analogen Musiktheaterprojektes**

Babette Ulmer und Lianne McDowell

24.06.2020

### **#digitam – „Das Internet ist für uns alle Neuland“ oder auch: Ein Theater geht live**

Theresa Frey, Geschäftsführerin Theater am Markt, Eisenach

15.07.2020

### **Die Freiheit, frei zu sein - das BACKSTAGE-Jugendclub-Festival 2020 als Online-Version**

Marie Petzold, Theaterpädagogin beim Deutschen Schauspielhaus in Hamburg

die Freunde  
Der Fisch trifft die Qualle.  
Die Qualle hat gerade einen Menschen  
gepickt:  
Die Qualle sagt: Hah! Und der Fisch  
antwortet: Warum sagst du Hah?  
Die beiden lachen.



## Nelly präsentiert den Geschäftsbereich Schule.Theater

### Theater-AGs und Theaterklassen

Die TSB vermittelt Fachkräfte an Schulen zur Durchführung von Theaterkursen und Theater-AGs. Während der Laufzeit berät die TSB die Fachkräfte in regelmäßigen Abständen inhaltlich und organisatorisch. Einige Theaterangebote laufen bereits seit mehreren Jahren.

#### Improtheater-AG für die Unterstufe der Realschule Sandhofen Mannheim

#### Theater-AG an der Kerschensteiner-Gemeinschaftsschule Mannheim

#### Musical-AG am Englischen Institut Heidelberg

**30.01.2020**

Öffentliche Aufführung des Stückes "Schach 2.0" in der Schule >siehe "Coaching"

**Theaterunterricht in einer dritten Klasse in Kooperation mit MUS-E Deutschland e. V. "Künste in die Schule!" im Rahmen des Projekts "Gemeinsam Neues schaffen" der BASF (siehe Foto linke Seite)**

**05.11.2019 und 02.03.2020**

Zwischenpräsentation bzw. Abschlussaufführung jeweils schulintern zum Thema "Superhelden"

## Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung

Seit 2019 ist die TSB Antragsteller und Letztzuwendungsempfänger im Förderprogramm "Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung" des Bundesministeriums für Bildung und Forschung. Im Rahmen dessen führt die TSB eine Musiktheater-AG an einer Heidelberger Realschule durch, die jedoch seit März 2020 aufgrund Corona pausiert.

### M.U.T.AUSBRUCH – Musik und Theater

**05.12.2019:** Treffen der Kooperationspartner des Projekts in der TSB

**06.03.2020:** Zwischenpräsentation: Werkschau der AG-Arbeit

### Coaching

Auf Anfrage von Schulen führt die TSB Coachings von Theaterkursen oder Theater-AGs durch. Diese Coachings reichen beispielsweise von einmaligen Beratungsgesprächen bis hin zu mehrmaligen Probenbesuchen oder dramaturgischer Begleitung einer Stückentwicklung.

### Musicalproduktion "Schach 2.0" am Englischen Institut Heidelberg

- Beratungsgespräche mit der Lehrkraft und Probenbesuche
- Erstellung der Strichfassung aus der Stückvorlage
- Vermittlung einer Fachkraft für die Leitung des Bereichs Schauspiel

*„Bei ‚Knappe Kiste‘ werden die Schüler\*innen aktiv in das Stück einbezogen und erleben Theater ganz nah. Nach der Aufführung fragte ich die Klasse nach einem Feedback zum Stück. Alle Kinder zeigten Daumen hoch.“*

Magdalena Erhard, Leiterin des Ganztageszugs am Englischen Institut Heidelberg



Erwachsene  
haben immer  
Recht.

## Workshops

Die TSB führt in verschiedenen Bildungseinrichtungen Workshops im Bereich Theater durch.

### **Oktober 2019: Workshop "Vorlesen"**

für die beiden 6. Klassen der Theodor-Heuss-Realschule Heidelberg in Vorbereitung auf den schulinternen Vorlesewettbewerb

### **Präventiv-Workshops zum Thema "Gruppenzwang"**

in Klassen der Unterstufe in Kooperation mit der Jugendgerichtshilfe des Jugendamtes Heidelberg

**20.11.2019:** Geschwister-Scholl-Schule St. Ilgen

**06.12.2019:** Karl-Friedrich-Schimper-Gemeinschaftsschule

**04.03.2020:** Neurott Gemeinschaftsschule Ketsch

### **Workshops zur Sprachförderung**

in Kooperation mit dem Deutsch-Türkischen Forum Stuttgart e. V.

**24.-28.02.2020**

Theaterworkshop "Muttersprache – Kindersprache" zum Thema "Unter Wasser"

**3.-7. und 17.-21.08.2020**

Theater- / Schreibworkshop beim "Sommercamp" zum Thema "Superhelden"

## **"Knappe Kiste oder Hände hoch, jetzt wird gemessen!"**

2018 entstand innerhalb der TSB mit Unterstützung der Sparkasse Heidelberg unter der Leitung der Dramaturgin und Theaterpädagogin Alex Gesch ein mobiles Theaterstück für alle ab 10 Jahren. Seit Ende 2018 bietet die TSB dieses mobile Klassenzimmerstück für die Klassenstufen 4-6 an. Die Spielerinnen sind aus dem Team der TSB.

Nachdem das Stück 2019 mehrmals erfolgreich an verschiedenen Schulen in Heidelberg und Umgebung aufgeführt wurde, mussten die Buchungen für 2020 im Zuge der Corona-Pandemie leider abgesagt werden.

In „Knappe Kiste oder Hände hoch, jetzt wird gemessen!“ sammeln drei berühmte Wissenschaftlerinnen Daten von jungen Menschen auf der ganzen Welt. Für DIE Studie. Noch ist sie geheim, denn es fehlen ein paar letzte Informationen. Ein Theaterstück über fast alles, was man schnell und einfach mit einem Label versehen kann. Ein Stück, in dem auch die Meinung der Zuschauenden zählt. Zur Vorstellung gehört darüber hinaus eine spielerische Nachbereitung, die unmittelbar im Anschluss stattfindet.

### **Vorstellungen im Schuljahr 2019/20:**

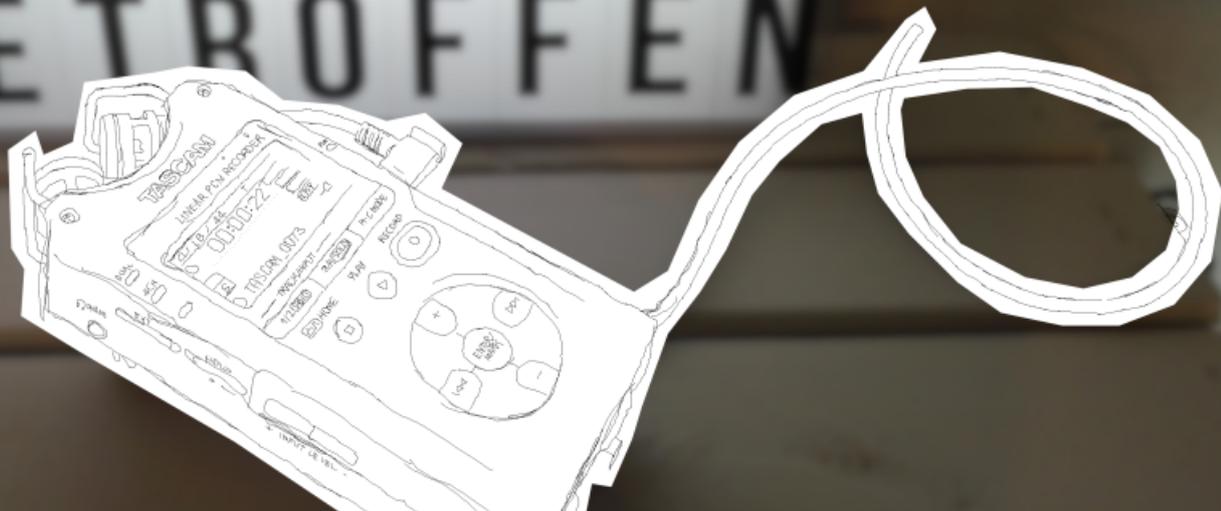
**10.10.2019:** Augartenschule (SBBZ) Karlsruhe

**07.10.2019:** Hölderlin-Gymnasium Heidelberg

#2

GEZOOMT &

GETROFFEN



## Podcast Schule.Theater

Im Zuge des Lockdowns im Frühjahr 2020 verlegte die TSB ihr Angebot rasch in den digitalen Bereich und entwickelte neue Formate. Im Bereich "Schule.Theater" entstand ein Podcast, in welchem verschiedene Themen aus dem Bereich der kulturellen Bildung in der Schule aufgegriffen wurden. Es entstanden im Jahr 2020 die ersten beiden Episoden. Der Podcast wird längerfristig in weiteren Folgen produziert und auf YouTube, Anchor und Spotify veröffentlicht.

**15.05.2020**

### Episode Schule.Theater #1:

#### Der TV-Karl von Christine Nöstlinger

Beschreibung: Zuhause vorm Fernseher ... ist ein guter Ort, um seine Theater-AG weiterzuführen und weiterspielen zu lassen. Wie das funktionieren kann, könnt ihr in unserem ersten Podcast „Schule.Theater“ hören. Nelly Sautter hat sich dafür ein Jugendbuch genauer angeschaut. Dauer: 8:34 Min.

**08.07.2020**

### Episode Schule.Theater #2: Gezoomt und getroffen

Beschreibung: Seit Corona werden an den Schulen Notfallpläne geschrieben, Hygienekonzepte erarbeitet und die Kernfächer unterrichtet. Theater-AGs liegen brach, Proben sind verschoben, Projektstage entfallen. Doch, Moment, am Privatgymnasium Weinheim läuft Theater tatsächlich weiter, wenn auch anders als zuvor.

Theaterpädagogin Felicitas Vajna hat Nelly Sautter bei einem Kaffee erzählt, wie sie die Theaterarbeit an der Schule in diesen Zeiten gestaltet hat, warum Kreisspiele immer funktionieren und was der Abstand mit uns auf der Bühne macht. Dauer: 12:11 Min.

## Sonstiges

Unter diesen Bereich fallen allgemeine Projekte im Bereich der kulturellen Bildung in der Region Heidelberg und Umgebung. Die Projekte sind zeitlich begrenzt und werden entweder von Institutionen, insbesondere Schulen, angefragt oder auf Eigeninitiative der TSB hin angestoßen.

**05.12.2019**

TSB als Jurymitglied beim Vorlesewettbewerb der 6. Klassen an der Theodor-Heuss-Realschule Heidelberg

**07.02.2020**

Kooperationstreffen mit den Theatermultiplikator\*innen - Austausch und Ideenentwicklung mit den Theaterbeauftragten der Schulen der Region Heidelberg

**Geplant:**

"Hör zu, schau hin" – ein interaktiver Stadtpaziergang zum Thema Obdachlosigkeit in Heidelberg  
Konzeption des Projekts: hier werden explizit Schulklassen als Testzuschauer\*innen und Zielgruppe mitgedacht

***"Klasse, dass es solch ein Online-  
Bibliotheksangebot überhaupt gibt!"***

*Feedback eines\*einer Nutzers\*Nutzerin*



## Suzanne präsentiert den Geschäftsbereich Bibliothek.Theater

"In diesem außergewöhnlichen Jahr gab es unzählige Ereignisse zum ersten Mal – und zum ersten Mal seit dem Bestehen der TSB-Bibliothek (1950er-Jahre) existiert jetzt eine Mahn- und Benutzungsordnung! Das erste Mal zwei Bufdis gleichzeitig, das erste YouTube-Video, die erste Kurzarbeit, das erste Mal Lüftungstimer stellen und vieles mehr.

Trotz der Wochen mit Pandemieeinschränkungen kann die Bibliothek mehr Nutzer\*innen und Einnahmen als zuvor verzeichnen. In der Lockdownzeit kam es zu keinen nennenswerten Einbrüchen der Anfragen oder Ausleihen. Jedoch mussten Projekte wie zum Beispiel weitere Bookslam®s coronabedingt ausfallen.

Das Bibliothekssoftware stößt immer öfter an ihre Grenzen und muss nun bald durch eine effizientere ersetzt werden. Der Startschuss dazu wurde gleich durch zwei Probleme auf unbefristete Zeit verzögert:

Die TSB benötigt einen eigenen Server, um das neue System starten zu können, und es wird ein\*eine Spezialist\*in gebraucht, um die Systemeinrichtung vorzunehmen. Außerdem muss die dafür erforderliche Bibliotheksfachsprache

erlernt werden. Unser stiller Held, der uns bisher bei vielen technischen Problemen erfolgreich unterstützt hat, heißt Marian.

Durch den geplanten Umzug des Bibliothekssystems ist eine Inventur entfallen, da durch die Umstellung alle Medien noch einmal kategorisch gemustert, korrigiert und ergänzt werden. Viele alte Theatertexte wurden ausgemistet. Damit ist wieder Platz geschaffen für neue, aktuellere Medien. Und die Neuanschaffungsliste ist lang ..."





Autorin Andrea van Bebber signiert ihr Buch "Perlen vor die Säue" nach ihrer Lesung in der TSB am 15.11.2019.

## Bibliotheks-Highlights

**19.10.2019**

Bookslam®, "Klappe die erste!" in Kooperation mit der Kinder- und Jugendbuchhandlung Murkelei Heidelberg

**22.10.2019**

Das Seminar "Theaterpädagogik" des Instituts für Bildungswissenschaft der Universität Heidelberg besucht die Bibliothek

**08.11.2019**

Die Auszubildenden des Fachbereichs Jugend- und Heimerziehung der SRH Fachschule für Sozialwesen in Heidelberg besuchen die Bibliothek

**15.11.2019**

Autorinnenlesung zum bundesweiten Vorlesetag: "Perlen vor die Säue" von und mit Andrea van Bebber

**23.04.2020**

Facebook- und Instagram-Aktion: "Unser Lieblingsbuch zum Thema Theaterpädagogik" zum Welttag des Buches

**01.08.2020**

Schreib-Workshop für Kinder im Deutsch-Türkischen Forum Stuttgart

**21.09.2020**

Veröffentlichung der ersten Folge von "Bibliothek .Vorgestellt" auf Youtube

## Bibliotheks-Statistik

### Bestand

Medien total	Titel total
16415	14261
<b>Fachbücher:</b>	2025
<b>Theatertexte:</b>	11910
<b>Zeitschriften:</b>	273
<b>Material (z. B. CDs):</b>	42

<b>Registrierte Nutzer*innen</b>	845
<b>Schuljahr 2019/2020:</b>	
<b>Ausleihen:</b>	103
<b>Ausgeliehene Medien:</b>	623
<b>Meistausleiher:</b>	34
<b>Beratungen:</b>	378

# „Normal – ist nur das, was da ist“

## Die Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg e.V.

Am 18. März hat die Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg (TSB), eine der beständigsten und renommiertesten Kooperationspartnerinnen des LABW, auf Facebook die Gruppe **Theatervermittlung digital – Austausch, Ideen und Beiträge für Theater-AGs u.a.** gegründet. Inzwischen zählt die Gruppe 545 Mitglieder aus ganz Deutschland, rund 100 Beiträge und zahllose Kommentare wurden gepostet – vom Erfahrungsbericht zum digitalen Proben bis zu Empfehlungen für Konferenztools (Stand: 28. April 2020).

Am 27. März haben wir mit Christiane Daubenberger, Geschäftsführerin der TSB, über diesen Austauschraum gesprochen.

**>> Link >>  
zur Theater- und  
Spielberatung**

Christiane ist begeistert vom stetigen Mitgliederzuwachs und der intensiven Beteiligung in der Gruppe. „Das bestärkt uns, dass der Bedarf, im Austausch miteinander Lösungen für digitales Theatermachen zu finden, da ist. Solch eine breite Konversation darüber war schon lange fällig! Und weil wir in der TSB konkret tätig sein wollen, ob nun durch die Bereitstellung einer Bibliothek oder das Veranlassen von Workshops, haben wir dieses Angebot einfach mal gemacht. Die Gruppe ist niederschwellig, d.h. für jegliche Interessierte offen; sie können diesen Raum nutzen und interagieren, oder auch nicht. Das wäre auch ok!“

Obwohl die derzeitige Krise unmittelbarer Aufhänger der Gruppe war, weist ihr Titel bereits darüber hinaus. „Die Notwendigkeit für Digitalität in jeglicher Pädagogik erfahren wir gegenwärtig am eigenen Leib. Die Gruppe wirbt für eine Haltungsveränderung: Vom – möglicherweise überwältigten – „Ich“ zur Neugierde auf's „Du“ zum kollektiven, beruhigenden „Wir“. Nicht nur, indem wir Leuchttumprojekte, sondern auch und gerade Scheitern teilen, können wir gemeinsam zu einem konstruktiven Lernen kommen, und unsere Haltung von „Oh Gott, es geht nicht!“ zu „Wie kann es gehen?“ transformieren. Positiv besetzte Werte entstehen, möglicherweise bereits durch ein Gespräch in den Kommentaren. Und so können wir gemeinsam in die Zukunft gehen. Es ist doch so: Durch das Darüberbereden, Durchlesen, gestalten bzw. verändern wir die Realität bereits. So, wie es vor der Krise war, wird es nicht mehr. Als „normal“ können wir nur das bezeichnen, was da ist.“

Bei aller Utopie verwaltet sich solch ein digitaler Begegnungsraum jedoch nicht selbst. „Meine Kollegin Regina Rosemann und ich müssen das Beitragsaufkommen schon jeden Tag moderieren. Inzwischen haben wir auch Stichwörter eingeführt, um Beiträge kategorisieren zu können. Derzeit diskutieren wir außerdem die Einführung griffliger Verhaltensregeln – z.B. wünschen wir uns eigentlich, dass Mitglieder nicht einfach Werbung für sich und ihre Arbeit machen, sondern Beiträge mit Mehrwert für alle verfassen. Die Trennung ist da natürlich schwierig. Aber ihr seht, auch hier: Der Status Quo verändert sich jeden Tag, und wir lernen durch diese Krise hindurch immer weiter.“



Am 24. April haben wir erneut gesprochen.

**Liebe Christiane, wie haben sich die Gruppe und eure Moderation seit unserem Gespräch entwickelt, welche Erfahrungen habt ihr gemacht?**

Mittlerweile haben wir einen Post verfasst, der erklärt, wie wir die Gruppe moderieren wollen. Das macht es leichter, Beiträge auch mal nicht zu genehmigen – was sehr selten passiert. Unsere Moderation und eigenen Beiträge sind zurückhaltender geworden und wir warten, wie die Gruppe sich selbst verwaltet. Es entstehen mehr Pausen und „Ruhe im Karton“. Das empfinde ich nicht als negativ. Ich habe das Gefühl, dass nach der ersten „digitalen Welle“ (auch besetzt mit Angst und Frust) insgesamt etwas mehr Ruhe eingekehrt ist, was die Nutzung digitaler Angebote anbelangt. Es scheint so, als ob wir uns alle mehr sortieren, ordnen und fokussieren.

**Was sind inhaltliche „Trends“ in der Gruppe?**

Die ersten Tage in der Gruppe waren die Phase des „Brainstormens“, alle haben ausgepackt, was sie an Tools kennen, und sich damit geholfen. Das war toll und spannend, mindestens von der Hälfte hatte ich noch nie gehört. Jetzt gibt es auch immer wieder Beiträge, in denen Kolleg\_innen ihre konkrete digitale Vermittlungsarbeit mit Gruppen teilen. Dabei

würde ich mir wünschen, dass auch von schulischer Seite aus mehr Beiträge kommen und ich frage mich, woran das liegt. Ist die kulturelle Bildung mit Schwerpunkt Theater in Schulen gerade komplett zum Erliegen gekommen? Es scheint so...

Für die Zukunft wünsche ich mir, dass gerade schulische Vermittler von unserem Angebot profitieren und sich von den Kolleg\_innen aus Theater oder anderen Zusammenhängen inspirieren lassen können. Wir als TSB haben das und bieten deshalb ab Ende April das öffentliche Format „Zoom! Erfahrungstheater“ an. Wir laden alle zwei Wochen ein, e Kolleg\_in, die oder der gerade in einer Form der digitalen Vermittlungspraxis steckt, zu einem Impuls und anschließendem Austausch ein – virentell per Zoom.

Wichtig ist uns dabei, dass Erfahrungen, die gerade gemacht werden, für sich stehen und als Impuls für die eigene Arbeit genommen werden können. Es geht nicht um „falsche“ oder „richtige“ Wege, sondern dass sie gegangen werden – ERFAHRUNGEN eben. Die sind für uns ALLE in dieser Form neu und jede\_r hat das Recht darauf, seine eigenen zu machen.

Text: Raphael Wohlfahrt  
Fotos: Theater- und Spielberatung



## Der TSB auf Facebook im Schuljahr 2019/2020 (Stand: 13.09.2020)

**17.697** Seitenaufrufe (+193,3 %).

„Gefällt mir“-Angaben:

**917** insgesamt **185** neu

Abonnements:

**926** insgesamt **202** neu

### Stärkste Aktivitäten

20.03.2020:

**35** Besucher\*innen **63** Seitenaufrufe

19.04.2020 (ZOOM! Erfahrung.Theater #1):

**24** Besucher\*innen **51** Seitenaufrufe

13.05.2020 (ZOOM! Erfahrung.Theater #2):

**34** Besucher\*innen **56** Seitenaufrufe

18.03.2020:

Gründung unserer Facebook-Gruppe:

"Theater-vermittlung digital-Austausch, Ideen+Beiträge für Theater-AGs u.a."

**878** Mitglieder posten  $\emptyset$  **2** Beiträge/Tag

21.07.2020:

Gründung unserer Facebook-Gruppe: "BÜCHERFLOHMARKT TSB//Theater- und Spielberatung Baden Württemberg e.V."

**60** Mitglieder

Social-Media-Aktion "Mein erstes Mal" zum Welttag des Kinder- und Jugendtheaters am 20.03.2020:

**18** Menschen erzählten in Videos oder Texten von ihrem allerersten Theaterbesuch.

Außerdem gingen im Schuljahr 2019/2020 **23** Newsletter an über **700** Abonnent\*innen, davon rund **100** neue.



**Theaterpädagogische Workshops für Schulanfänger\*innen in Kooperation mit päd-aktiv e. V.**  
Sporthalle Köpfel

**"TSB for Future"** – zusammen mit rund 10.000 Demonstrierenden in Heidelberg und Millionen auf der ganzen Welt waren wir beim bisher größten globalen Klimastreik mit am Start



**Schultheater der Länder**  
Halle

**Fortbildung "Kinder spielen Theater"**

**Vorstellung der TSB beim Theaterstammtisch Heidelberg**

**Nachtschicht – Kompetenzmarathon für den guten Zweck**  
Altes Volksbad Mannheim

**Wie Kunst und Kultur die Gesellschaft zusammenhält**  
Haus des Landtags

**Spatenstich Karlsruhbahnhof**

**BAG Vorstandssitzung**

**Adda Sitzung der BAG**

**Gesprächskreis "Kultur in der Stadt"**  
Kulturfenster e. V.

**Weiterbildung "KoordinatorIn Kinder und Kultur"**  
Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung, Stuttgart

**Konferenz LVTS**

**Mitgliederversammlung LKJ**  
**Kamingespräch Kulturelle Bildung LKJ**  
Junges Ensemble Stuttgart

**Kooperationstreffen Multiplikator\*innen**  
Theater und TSB

**Mitgliederversammlung BAG**

**Kick-off Fachtagung BAG**

**Fachtagung BAG digital**  
Jugendbildungsstätte Junker Jörg, Eisenach

**Dienstbesprechung Theatermultiplikator\*innen**  
**Mitgliederversammlung LVTS**  
**Gespräch Orga SdL**  
Akademie Schloss Rotenfels

**Präsentation Joblinge**  
Probephöhne CARL

**Workshop Deutsch-Türkisches Forum**  
Rosenschule Zuffenhausen

**Besuch der Freiwilligenagentur Heidelberg**

**Barcamp**  
**Erwachsenenbildung digital**

# WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND SPONSOREN

Die Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg e. V. wird für ihre Arbeit in allen Bereichen des Schultheaters vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport, vom Regierungspräsidium Karlsruhe und von der Stadt Heidelberg gefördert.



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT



**Baden-Württemberg**

REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

**StK Heidelberg**

**Weitere Förderer und Sponsoren:**



Gefördert vom Ministerium  
für Kultus, Jugend und Sport über den  
**Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e.V.**



Alexander Verlag  
Berlin

## **Bildnachweise:**

Seite 1: Grafik-Vorlage: ©Peter Bösselmann

Seite 2: ©Sascha Willms

Seite 4: links ©Danilo Floriani; rechts ©Christian Schüll

Seite 11: ©Peter Bösselmann

Seite 12: C. Daubenger: ©Danilo Floriani; S. Trautmann,  
N. Sautter und S. Bittner: ©Peter Bösselmann;  
R. Rosemann: ©Marcel Zieker

Seite 13: ©Peter Bösselmann

Seite 19: ©Walter Fogel

Seite 21: ©Paul Silberberg

Seite 25: ©Marcel Zieker

Seite 30: Auszug aus Schau.Spiel – Verbands- und  
Fachzeitschrift des Landesverbands Amateurtheater Baden-  
Württemberg. e. V. Ausgabe 1/2020

Seite 31: ©Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung  
Baden-Württemberg

Sonstige Bilder: TSB

Grafik & Gestaltung: Regina Rosemann

---

## **Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg e. V.**

Bienenstraße 5

69117 Heidelberg

Tel. 06221 278 57

Fax 06221 60 03 79

E-mail: info@theaterberatung-bw.de

Internet: www.theaterberatung-bw.de



### **Öffnungszeiten:**

Montag, Mittwoch, Freitag

09.00–12.00 und 14.00–16.00 Uhr

in den Schulferien nach Absprache

